

La Toulonnaise

Voiles et mâture

d'après le découpage de l'AAMM Copyright 1956 by "les amis des musées de la marine



les lignes courbes des focs peuvent être rectifiées.

Toutes les voiles sont copiées au stylo à bille pointe extra fine sur du papier japon entre 9 et 12g au m², à moins d'avoir une imprimante dont l'encre résiste à l'eau.

Pour un modèle au 1/250 ème, on peut se contenter de dessiner les ris; les ralingues sont en fil n° 100 ou 120 (fil à gant), collé sous les bords rabattus. La colle doit être transparente, les renforts peuvent se coller avec une colle en bâton de bonne qualité.

Pour les ralingues, utiliser une colle à tissu ou une colle à bois diluée.

Les voiles sont ensuite cousues sur les vergues, les mâts ou les étais, si possible avant le montage sur le bateau. Une fois que le gréement fixe sera installé, ce sera impossible à moins d'avoir la patience de dresser une petite araignée.

A: petite bande de renfort

les voiles sont blanches ou blanc cassé

mat de misaine

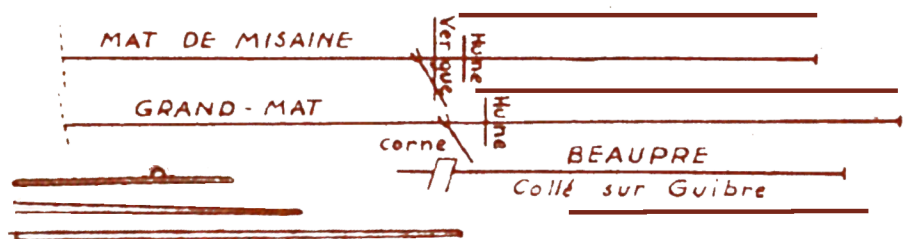
grand mat

focs

misaine



dimensions des mats, vergues, baumes
cornes, bonnettes et autres espars



grand mat