

# CONSEILS PRATIQUES DE MONTAGE

## INTRODUCTION

- Découpez le contour des pièces et les évidements (zones à petits points) en laissant les onglets noirs prévus pour le collage.
- Marquez avec un canif les arêtes à plier suivant la figure de perspective se rapportant à votre pièce.
- Encollez tous les onglets
- Bien suivre l'ordre chronologique de façonnage et de montage qui a été étudié pour simplifier votre travail.

## MONTAGE DE LA SALLE DES MACHINES

- Sur la planche V et à l'aide d'un bon ciseau, découpez, rainez et encollez les onglets en vous inspirant de la perspective fig.1, collez et tenez fermement jusqu'à séchage complet.
- Découpez, rainez et collez le Magasin P.I.V., le monter sur la Salle des Machines dans l'évidement prévu à cet effet (s'inspirer de la perspective fig.2 et 2a)
- Découpez la photo de la vue intérieure de la Salle des Machines P.I.1, la roulez très légèrement en un demi-cercle suivant le pointillé sur la P.I.III, rainez, pliez et encollez vos deux onglets afin de coller cette vue panoramique à l'intérieur de la Salle des Machines et sur le mur crevé d'une déchirure fig.3. Ainsi de l'extérieur, on verra l'intérieur de la Salle des Machines
- Découpez rainez et collez le logement de votre pile 3.5 volts P.I.V sous la Salle des Machines et sur le mur du dos, à 4cm de l'évidement prévu pour le Magasin fig.3

## INSTALLATION ÉLECTRIQUE

- Pratiquez les évidements, zone trannée en gris sur la P.I.III qui vous servira de socle pour la maquette et commencez à regrouper votre matériel électrique qui se trouve dans le petit sachet de nylon. Pointons le : deux lampes « grain de blé », un interrupteur avec sa bague de fixation, deux caisses de contact (pour pile 3.5 volts, que vous achèterez), du fil rouge et du fil vert. Ce qui restera dans le sachet vous servira ultérieurement pour décorer le paysage.
- Commencez par couper vos fils à la longueur désirée (longueur inscrite en cm dans un petit rectangle indiquant le tronçon de fil fig.4). Donnez à chaque tronçon de fil sa forme en le superposant sur le schéma de l'installation P.I.III qui vous servira de « tracé pour le montage ». Une petite perspective de l'installation vous guidera dans les branchements et épissures fig.4.

### - Branchement d'une lampe

- Écartez les deux fils de la lampe, dénudez une longueur suffisante de fil, environ 6mm, que vous tresserez avec l'un des deux filaments de la lampe fig.4a puis réduisez la longueur de la tresse en la pliant afin de diminuer son volume fig.4b, enfin isolez cette épaisseur par du chatterton ou du sparadrap fig.4c (ici la source de courant est très faible 3.5 volts, courant continu).
- Procédez de même avec le deuxième filament de la lampe en prenant soin de changer la couleur du fil électrique.

### - Branchement d'un fil sur un autre

- Afin de simplifier votre tâche pour connecter un fil au milieu d'un autre, nous couperons le suivant en deux; vous aurez ainsi trois extrémités de fil à brancher ensemble. Pour ce qui concerne cette épaisseur, procédez de la façon suivante :
- Tressez d'abord deux fils ensemble puis tressez le troisième avec les deux premiers fig.4d. Comme pour la lampe, pour éviter les tressages défectueux...

toujours suivant la fig.7 Une fois roulés, découpez les deux rectangles pour enlever toutes les surfaces trannées. Ne pas coller les cylindres maintenant.

- Découpez d'abord les dômes très soigneusement (les deux ceintures imitant les plumes qui ornent la tête des indiens) P.I.V. Soyez précis sur le **trait en arc** pour chaque fuseau « plume » sans toutefois aller jusqu'au bout du tracé, laissez un demi mm environ au-dessous, découpez les onglets à aussi sans dépasser pour ne pas couper la ceinture de « plumes » en deux.
- A présent le collage : pour cela, préparez des petits carrés de scotch sur une plaquette lisse pour pouvoir les décoller et les utiliser par la suite à l'aide d'une lame de rasoir préalablement protégée par deux couches de scotch sur l'un des deux bords tranchants fig.8
- Joignez les fuseaux en les rapprochant les uns des autres et fixez les par trois petits carrés de scotch en commençant par la base du fuseau. Pour faciliter votre tâche, recouvrez légèrement les fuseaux vers le haut, le côté dessin sera à l'intérieur des dômes « creux » fig.9. Une fois tous les fuseaux collés, vous aurez un très joli dôme en calotte sphérique (légèrement bombé) que vous consolideriez par de grands carrés de scotch fig.9a.
- Pour obtenir une surface bombée uniforme, appuyez avec votre pouce à l'intérieur du dôme sur un plan de travail dur tant que vous **sentez au toucher** des arêtes fig.9b.
- Découpez proprement les deux couronnes P.I.V surtout le diamètre intérieur et collez chaque couronne sur son dôme.

- Pour réussir un bon collage, nous vous conseillons l'astuce suivante : posez un tube ou un verre (d'un diamètre légèrement supérieur à celui du diamètre intérieur de votre couronne). Posez dessus un gros livre et vous obtiendrez ainsi une excellente pression tout autour. fig.10.
- Une fois le collage bien sec, pliez les onglets de la couronne vers le bas pour exécuter le collage du dôme avec le mur cylindrique que vous avez préparé en le roulant un peu plus haut. Ce mur a un onglet qui vous permettra de le coller en serrant plus ou moins le dôme afin de réussir votre ajustage. Répérez bien la **limite de collage**, retirez le dôme, collez fermement et une fois sec, introduisez le dôme en forçant légèrement. Vous veillerez à ce que le dôme soit bien horizontal lorsque vous poserez votre cylindre debout sur votre table de travail.

- A présent sans bouger, retournez votre pièce et faites couler un léger filet de colle tout autour. Laissez sécher.
- Faites de même pour la deuxième Encainte.
- Tapissez la paroi intérieure de l'Encainte droite (qui porte une déchirure) avec la photo « vue intérieure d'une encinte nucléaire » P.I.I en la roulant suivant la fig.7 et collez-la à l'opposé de la déchirure fig.10d. De cette façon, on apercevra de l'extérieur l'implantation de l'Encainte nucléaire (ici un trois boucles).
- Façonnez un déflecteur P.I.V suivant la Fig.10a puis une fois bien sec, ébrazé à l'aide de votre pouce la pointe de son sommet fig.10b et collez-le à l'aide d'une grosse tache de colle sous le dôme de l'Encainte portant la déchirure fig.10c (il n'y a pas de déflecteur pour l'autre Encainte)

## ASSEMBLAGE DES ENCEINTES DE RÉACTEUR AVEC LES BATIMENTS DÉJÀ CONSTRUITS Fig.11

- La Centrale que nous construisons possède deux tranches, donc deux fois les mêmes bâtiments et pour des raisons d'esthétique, une symétrie a été prévue pour l'implantation de ces derniers.

## MONTAGE DE LA SALLE DES MACHINES SUR LE GROS ENSEMBLE

- Suivez les Fig. 12 et 12a; tous les onglets devant être collés sur la salle des Machines dans une grande encoche prévu à cet effet, sont indiqués clairement

## MONTAGE DE LA CENTRALE SUR SON SOCLE P.I.III

- Commencez par coller les onglets du mur au dos de la Salle des Machines puis encollez-les deux onglets du logement de pile ( en soulavant obliquement l'ensemble) fig.12b. Rabattez-rt collez les quatre onglets des deux petits murs de la Salle des Machines et vérifiez si le logement de pile n'est pas collé de travers; dans l'affirmative, redressez le en passant vos doigts par l'ouverture qui sert de passage à la pile.

## RÉALISATION ET MONTAGE DES RÉSERVOIRS P.I.V

- (s'inspirer de la photo de la Centrale P.I.)
- Pour des raisons pratiques ils auront tous la même forme fig.13. Roulez les cylindres comme dans la fig.7, façonnez les chapeaux en cône, rabattez les onglets, collez les chapeaux en les introduisant dans les cylindres par la pointe jusqu'à ras bord, laissez sécher. Introduisez les réservoirs dans les trous de diamètre correspondant prévus sur le socle de la maquette. Collez leurs trois onglets respectifs.

## MONTAGE DU TRASFORMATEUR P.I. II

- Découpez, rainez, pliez et collez en vous inspirant de la fig.14d.

## MONTAGE DU PYLONE P.I.II

- Façonnez le Pylone avec son embase permettant de le raidir fig.14a, tendez trois fils à coudre noirs du Pylone à la Salle des Machines puis sur ces mêmes fils, attachez trois allant vers les trois antennes du Transformateur fig.14d. Suivez les conseils de la fig.14a, 14b, 14c et 14d.

## MONTAGE DU HANGAR P.I.I

- Façonnez le Hangar et le montez au dos de la Salle des Machines, sa position sera déterminée par des fentes en U dessinées sur le socle de la maquette. Montez les barrières P.I.II qui délimitent l'aire du transformateur et celle de stockage fig.14e

## MONTAGE DU BATIMENT DES BUREAUX DU PERSONNEL P.I.II

- Montez ce bâtiment en vous inspirant de la Fig 14f et le placez sur le socle de la Maquette.

## MONTAGE DU RESTAURANT BELVEDERE P.I.V et VI

- Commencez par le premier étage P.I.V, Fig.15a
- Assemblez le rez-de-chaussée P.I.VI fig.15b, montez le premier étage sur le rez-de-chaussée; montez le grand escalier de l'entrée fig.15c, montez l'escalier qui mène au premier étage fig.15d. Le bâtiment est prêt pour être monté à son emplacement sur le bord du canal que vous construirez un peu plus tard.

## MONTAGE DE LA STATION DE POMPAGE P.I.II

- Pour le plage, s'inspirez de la fig.16 et laissez la station de côté.

## MONTAGE DE LA STATION DE REJET P.I.II

- Pour le plage s'inspirez de la fig.17

## MONTAGE DU RELIEF DU SITE (RIVE DU CANAL) P.I. II et VI

- Commencez par la route et le talus qui longent la Centrale P.I.VI et où sont implantés le Restaurant

Rive du canal EDF

Hangar

580 x 128